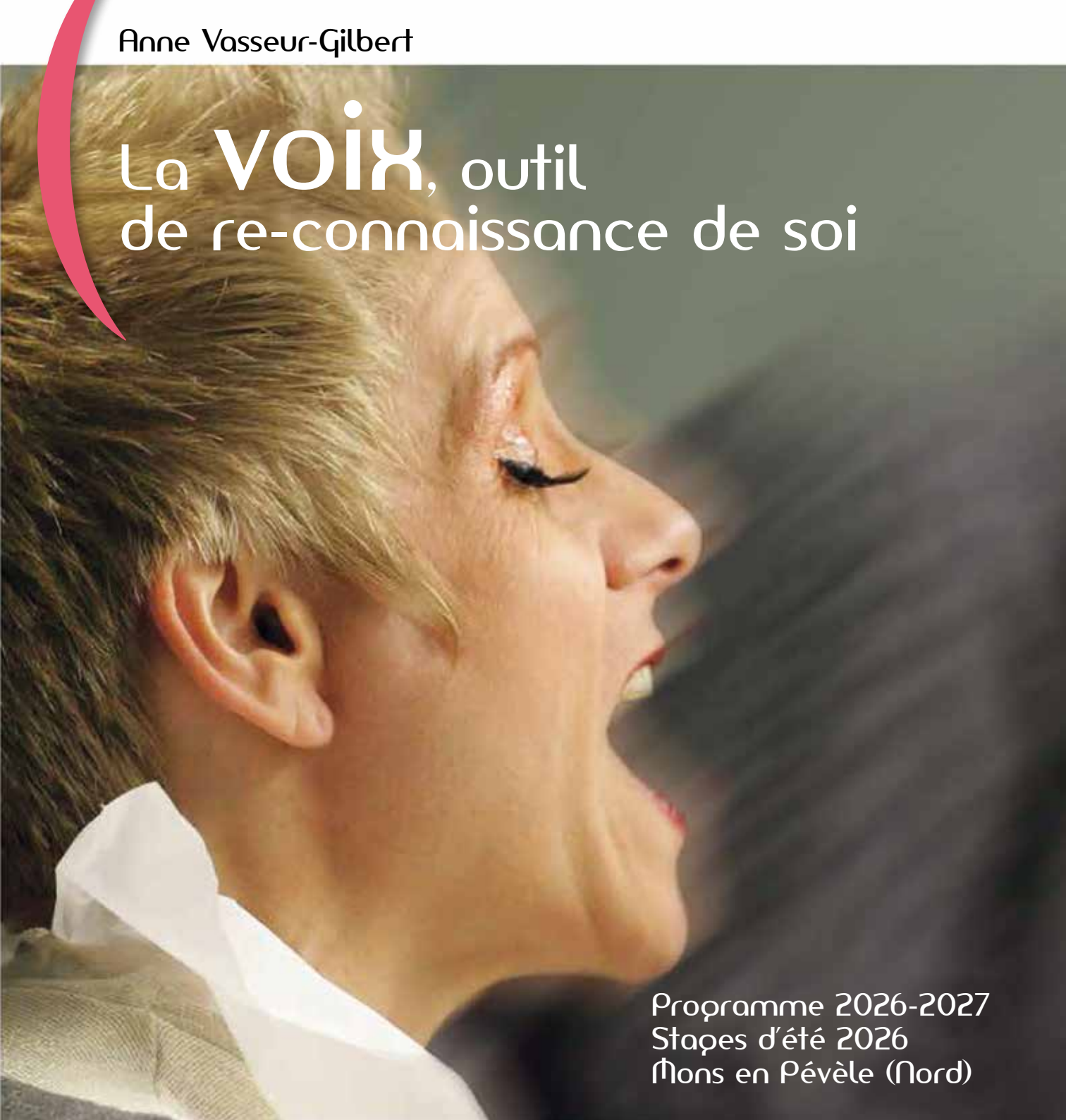
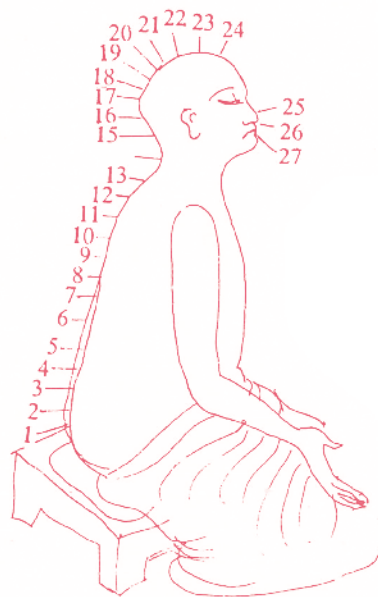


A close-up, profile view of a woman with blonde hair, singing into a microphone. Her eyes are closed, and her mouth is open in a singing posture. The background is dark and out of focus. A pink curved graphic element is visible on the left side of the image.

Anne Vasseur-Gilbert

La VOIX, outil de re-connaissance de soi

Programme 2026-2027
Stages d'été 2026
Mons en Pévèle (Nord)



La voix, outil de re-connaissance de soi

Prendre le temps de souffler, respirer, développer ses sens, se mobiliser et se masser du dedans grâce à la vibration du son.

Permettre à chacun de découvrir, « re-connaître » et déployer son potentiel vocal.

Parcours d'harmonisation en profondeur, il peut se faire en individuel et en collectif, au travers de stages de Psychophonie, d'ateliers mensuels ouverts à tous, de stages d'approfondissement et de supervision, ces différentes approches étant complémentaires.

Lâcher les croyances, apprendre à recevoir sa voix avec respect et bienveillance et prendre conscience de ce qui se donne à entendre, retrouver la confiance en soi dans les situations de prise de paroles, oser le plaisir de chanter, pour soi, pour un public, en soliste ou en groupe.

Au sens chinois du terme, travailler dans le « bon sens », la bonne direction, est un cadeau, « émerveillement permanent », que je reçois à l'écoute de toutes ces voix uniques, qui se découvrent, se cherchent, se construisent pas à pas, patiemment, s'épanouissent et se re-connaissent...



Mons en Pévèle (Nord)

Energie, Souffle et Chant

Atelier à l'année : un mardi par mois

Ouverts à toutes et tous

Cet atelier permet, par la vibration du souffle et du chant partagés, d'harmoniser l'énergie au fil des saisons, d'accorder son « instrument voix », d'explorer les relations entre la Psychophonie, la Tradition Chinoise et les Chaînes musculaires et articulaires.

Programme

Le chanteur entre Ciel et Terre : verticalité et déploiement, résonnance, amplification et conscience des appuis.

Travail collectif sensoriel, respiratoire, postural et vocal.

Comment liquider les tensions, se tonifier afin d'optimiser le geste vocal.

Exploration vocale et partage de chants à une ou plusieurs voix, témoins d'un ajustement en profondeur.

Calendrier :

8 septembre, 6 octobre, 10 novembre,
8 décembre 2026, 12 janvier, 9 février, 9 mars,
6 avril, 11 mai, 1er et 29 juin 2027.

Horaires : de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30.

Tarif : 100 € la séance*.

Lieu : Studio Anne Vasseur-Gilbert
25 rue du 8 Mai 59246 Mons en Pévèle
00 33 (0)6 33 21 55 42

Inscription : à la séance, par téléphone, mail ou lors d'un cours particulier, de préférence une semaine avant chaque date d'atelier (nombre de places limité). Toute séance non décommandée jusqu'à la veille est à régler quel que soit le motif du désistement.

L'atelier peut n'être suivi que le matin (tarif : 50 €).

*Ces tarifs correspondent aux inscriptions individuelles de particuliers. Dans le cadre d'une prise en charge par la formation continue de votre employeur, un devis vous sera envoyé sur demande.



Les stades de Psychophonie®

Découverte par Marie-Louise Aucher, la Psychophonie est « une démarche auto-expérimentale d'harmonie physique et psychique, utilisant, à la faveur de la voix parlée et chantée, les correspondances entre l'Homme, les Sons, les Rythmes et le Verbe créant patiemment une synthèse personnelle de connaissance et d'équilibre ».

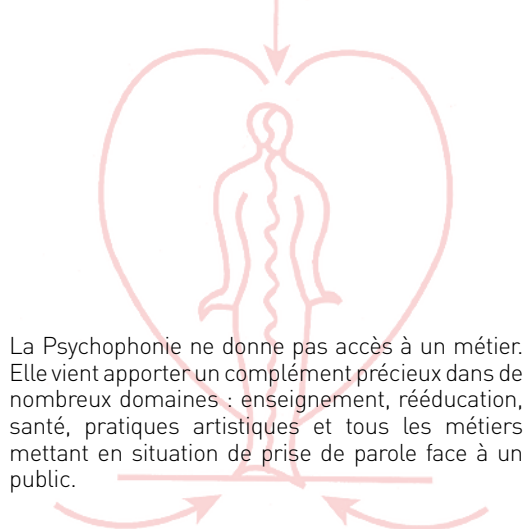
La Psychophonie couvre de multiples champs d'application : chant prénatal, chant maman-bébé, chant familial, chant pour groupe d'enfants, d'adolescents ou d'adultes...

Le suivi des stades permet à chacun de re-connaître son potentiel et de s'éveiller aux concepts fondateurs de la Psychophonie.

Les stades de Psychophonie

Ils s'adressent à toute personne qu'un travail d'harmonisation et d'équilibre par la voix intéresse, qu'elle soit ou non professionnelle de la santé, de l'éducation, de la rééducation, de l'art, de la communication... Aucune connaissance musicale ou vocale n'est requise. Ils offrent à chacun un terrain d'évolution personnelle.

Les stades n'offrent pas les compétences suffisantes pour transmettre à son tour. Par contre ils autorisent le suivi d'une formation en tutorat, personnalisée en fonction du terrain de pratique professionnelle.



La Psychophonie ne donne pas accès à un métier. Elle vient apporter un complément précieux dans de nombreux domaines : enseignement, rééducation, santé, pratiques artistiques et tous les métiers mettant en situation de prise de parole face à un public.

Les formations

- animateur de groupes « Harmonie par le chant »,
- praticien en Psychophonie,
- psychophoniste (la formation de psychophoniste passe par celle de praticien en Psychophonie).

Ces formations supposent, à un degré plus ou moins approfondi selon les trois possibilités :

- une formation vocale solide et une pratique musicale régulière,
- l'étude des points du chanteur par la posture, la conscience des chaînes musculaires qui préside à cette posture et leur application au travers de vocalises et de chants,
- la sensibilisation à la Médecine traditionnelle chinoise en lien avec les correspondances sonores,
- la connaissance des répertoires.

La Psychophonie, par son apport, peut se révéler précieuse dans de nombreux domaines. Aussi, la formation tient compte des spécificités professionnelles de chacun.

Elle se décline :

- en temps de rencontres individuelles, au cours desquelles les points énoncés ci-avant seront travaillés, étayés par des études de cas vécues sur le terrain professionnel,
- en collectif, par le suivi des ateliers et stages, ainsi que les sessions d'approfondissement qui pourront être organisées en collaboration éventuellement avec des praticiens en Médecine Traditionnelle Chinoise, Chaînes Musculaires et Ostéopathie et les ateliers de Supervision-Approfondissement.

L'AIR DE LA MÉDUSE

Grand sablier du corps
Le diaphragme danse
Monte s'arrête descend
Telle une roue sans fin
Méduse déliée
La chevelure au vent
S'enfoncer jusqu'au son
Enfiler les voyelles
Calmelement doucement
Ployer se déployer
Équilibre sur le vide
Au bord de soi du monde
Sur le fil de la voix
Du sac et du ressac
Du moteur invisible
Qui meut toutes les glottes
Et insuffle la vie.

Daniel Lemahieu "MICROPÉRA"

Psychophonie et Tradition Chinoise

Le Diaphragme

Philippe Campignon, kinésithérapeute D.E., formateur et auteur (B.C.M.A. - Biomécanique des chaînes musculaires et articulaires) interviendra la première journée. Il développera la vision du diaphragme sous l'angle des Chaînes musculaires et articulaires.

L'objectif sera de nous permettre de poursuivre notre travail de lien entre Psychophonie et Tradition Chinoise avec l'apport des Chaînes musculaires et articulaires proches, dans l'esprit, de la Tradition Chinoise. Cet éclairage viendra également nourrir la compréhension des « Points du chanteurs » développés par Marie-Louise Aucher.



Philippe Campignon



Mons en Pévèle (Nord) : Du 10 au 12 juillet 2026
Clôture des inscriptions 15 jours avant le stage*

Ouvert en priorité aux personnes ayant déjà suivi des sessions sur le thème de la Tradition Chinoise. Ouvert également, selon les places disponibles, à celles et ceux ayant suivi les trois premiers degrés.

Programme

- L'univers des Chaînes musculaires et articulaires.
- Le diaphragme sous cet angle.
- Diaphragme et voix.

Les deuxième et troisième journées seront consacrées à la pratique : comment avec l'éclairage des Chaînes musculaires et articulaires et de la Tradition Chinoise, la pratique posturale en lien avec le souffle, l'étude des points du chanteur et de certaines vocalises de la Psychophonie, nous pouvons entrer dans le ressenti de notre diaphragme et nous donner les moyens de « l'accorder » au service de notre émission vocale.

Textes, vocalises et chants en lien avec les sujets abordés.

Horaires : de 9h30 à 17h30

Tarif : 430 €**

Lieu : Studio Anne Vasseur-Gilbert 25 rue du 8 mai
59246 Mons en Pévèle - 00 33 (0)6 33 21 55 42

Lorsque Marie-Louise Aucher soumit le schéma des correspondances sonores sur le corps humain au Professeur Martiny, acupuncteur, celui-ci fit le lien avec certains méridiens de la Médecine Traditionnelle Chinoise dont le Vaisseau Gouverneur qui fait couple avec le Vaisseau Conception. Il l'invita alors à poursuivre ses expérimentations dans cette direction plutôt que de lui offrir des explications « clé en main ». Cette attitude supposait d'aller à la rencontre d'un univers étranger et de découvrir les différences fondamentales entre la pensée chinoise et la pensée occidentale.

"La Médecine Traditionnelle Chinoise n'est pas un ensemble de recettes : elle est une vision du monde, de la vie et de l'homme".

Docteur Jean-Marc Kespi



Cycle d'approfondissement

Réception - Emission Les correspondances sonores

Mons en Pévèle (Nord) : Les 17 et 18 juillet 2026

Clôture des inscriptions 15 jours avant le stage*.

Comme son intitulé l'indique, l'objectif de cette nouvelle formule est l'approfondissement des concepts fondateurs de la Psychophonie sous forme de stages courts, ceux-ci venant remplacer les degrés de Psychophonie.

Ce cycle est ouvert aux personnes ayant suivies les degrés de Psychophonie ainsi qu'à celles qui suivent l'enseignement d'Anne Vasseur-Gilbert dans le cadre de l'atelier « Energie, souffle et chant » et/ou en séances individuelles.

Programme

- « Au commencement... », la réceptivité in utero.
- L'importance de la réception sur la voie de l'émission.
- Mises en situation de réception et d'émission, en collectif et en individuel, afin de se sensibiliser aux correspondances sonores.
- Poésie, mélodie, rythme : textes, vocalises et chants en lien avec les sujets abordés.

Horaires : de 9h30 à 17h30/18h (selon nombre de participants)

Tarif : 260 €**

Lieu : Studio Anne Vasseur-Gilbert
25 rue du 8 mai - 59246 Mons en Pévèle
Portable : 00 33 [0]6 33 21 55 42

Inscription : ferme et définitive à réception d'arrhes, encaissées après la session, non remboursables en cas de désistement correspondant à la moitié des frais de cours soit 230 € pour la session Psychophonie, Tradition Chinoise et Chaînes musculaires et articulaires et 130 € pour le Cycle d'approfondissement.

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Anne Vasseur-Gilbert » accompagné du bulletin d'inscription dûment complété.

En cas de règlement par virement, coordonnées bancaires sur demande avec envoi du bulletin d'inscription.

Atelier Supervision-Approfondissement

Si vous étiez intéressé(e)s par une rencontre, n'hésitez pas à me le faire savoir. Nous pourrions alors organiser une journée ou deux « hors programme » si le nombre de participants était suffisant. Autres possibilités, des séances de deux heures en individuel (ou à deux ou trois) seraient également envisageables. Aussi je reste ouverte à toutes suggestions.

*Après cette date, renseignez-vous. Il peut y avoir encore quelques places disponibles ou vous pouvez figurer en liste d'attente.

** Ce tarif correspond aux inscriptions individuelles de particuliers. Dans le cadre d'une prise en charge par la formation continue de votre employeur, un devis vous sera envoyé sur demande.

Transports

Voiture : Mons en Pévèle est situé entre Lille et Douai, accessible de Lille (sortie Seclin) ou Paris (sortie Douai) par l'autoroute A1, de Valenciennes, St Amand par l'autoroute A23 (sortie Orchies), non loin du Bassin minier et de la Belgique.

Bus : Le village est desservi par les cars Arc en Ciel, ligne 856 - Lille-Douai. Compter 45mn Lille-Douai, départ Porte de Douai ou Porte d'Arras, joignables des gares Lille-Flandres et Lille-Europe en métro et 35mn Douai-Lille, départ quartier St Michel à 10mn à pieds de la gare.

Avion : L'aéroport de Lille Lesquin est à 20mn de Mons en Pévèle en taxi et à 20mn du centre ville de Lille en bus (navette).

Train : TGV jusqu'à Lille.



Hébergements

En chambre d'hôtes ou gîtes (30mn à pieds) ou plus excentrées nécessitant d'être véhiculé.
Possibilité de loger sur Lille (Appart-hôtel à proximité de la station de bus, Hôtels et Auberge de jeunesse en centre ville, Bed & Breakfast...). Cela suppose de prendre le bus tous les jours et/ou de s'organiser en covoiturage avec les participants lillois notamment pour le dimanche, jour durant lequel les bus ne circulent pas.

Bulletin d'inscription

- ☐ Je m'inscris à la session Psychophonie et Tradition Chinoise à Mons en Pévèle du 10 au 12 juillet 2026 ⁽¹⁾.
- ☐ Je m'inscris au Cycle d'approfondissement des 17 et 18 juillet 2026 ⁽¹⁾.

Je règle par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de « Anne Vasseur-Gilbert » :
la somme de 230 € pour la session Psychophonie et Tradition Chinoise,
la somme de 130 € pour le stage de Psychophonie correspondant à 50% des frais de cours.
Pour les règlements par virement bancaire, coordonnées bancaires sur demande.

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Tél.....

Adresse mail.....

Date et signature :

Veuillez compléter ce bulletin d'inscription et l'envoyer accompagné de votre règlement à l'adresse ci-dessous.

Studio Anne Vasseur-Gilbert
25 rue du 8 Mai 59246 Mons en Pévèle

(1) Cocher la ou les cases correspondantes.

La Voix, outil de re-connaissance de soi, c'est aussi :

Sur rendez-vous : Séances individuelles pour enfants, adolescents et adultes.

Tarif : 65 € la séance.

Première séance avec cliché des sons et bilan vocal. Tarif : séance d'une heure : **70 €**, séance de deux heures : **135 €**.

Séance avec cliché des sons. Tarif : séance d'une heure : **70 €**.

À noter : Un mail confirmant les inscriptions, sera envoyé une quinzaine de jours environ avant chaque stage. Les stages ne sont maintenus que si le nombre de participants inscrits est suffisant quinze jours avant leur début.

Si nécessaire, merci d'envoyer vos courriels à annevasseurgilbert@wanadoo.fr.

Ce programme, pouvant faire l'objet d'éventuelles modifications, Anne Vasseur-Gilbert se réserve la possibilité de reporter, si nécessaire, les cours individuels, ateliers ou stages.

Une prise en charge des ateliers et des stages dans le cadre de la formation continue est parfois possible. Dans ce cas, une convention de formation sera établie avec votre employeur et entraînera un supplément de coût. Un devis vous sera envoyé sur demande.

Studio Anne Vasseur-Gilbert

25 rue du 8 Mai 59246 Mons en Pévèle

Portable : 00 33 (0)6 33 21 55 42

A 25mn en voiture des gares Lille-Flandres et Lille-Europe.

A 20mn en voiture de la gare de Douai.

A 45mn en car de Lille (compagnie Arc-en-Ciel, départ Porte de Douai joignable en métro).

A 35mn en car de Douai (compagnie Arc-en-Ciel, départ quartier St Michel à 10mn à pieds de la gare).

E.mail : annevasseurgilbert@wanadoo.fr

Site : www.annevasseurgilbert.fr

N° SIRET : 33832502000034 - NAF : 8690F

Photo couverture : Événementiel pour le Centenaire du Théâtre de Calais : Xavier Helmoortel

Photo Mons en Pévèle : Pierre Vasseur

Photo audition Villeneuve d'Ascq : Christophe Batesti

Photos Chine : Anne Vasseur-Gilbert

Photos ciel et méduses : Anne Vasseur-Gilbert

Photo Philippe Campignon : Lori Campignon

